

Le rythme numéro 1

Le rythme numéro 1 est simple et emploie 3 éléments de la batterie.

Le charleston, qui représente le «débit» du rythme et dans lequel on va venir placer des coups de **grosse caisse** et de **caisse claire**.

Suivez ces 4 étapes pour le construire progressivement.



1 - Commencer par le charleston

Avec l'olive de la baguette, frappez le charleston en rythme avec votre main droite. Pour rester en rythme, comptez les temps à voix haute.

1 et 2 et 3 et 4 et

x4

↻ Refaites plusieurs fois les exercices



2 - Jouer la grosse caisse

Dans le débit en croche au charleston, ajoutez la grosse caisse sur les temps 1 et 3.

Il faut que vos coups tombent bien en même temps, à l'unisson.

1 et 2 et 3 et 4 et

x4



3 - Jouer la caisse claire

Dans le débit, jouez la caisse claire sur les temps 2 et 4.

1 et 2 et 3 et 4 et

x4



4 - Jouer le tout

Vous pouvez maintenant jouer le rythme numéro 1 en rassemblant tous ses éléments !

1 et 2 et 3 et 4 et

Ça y est, vous l'avez?

La charleston ne s'arrête jamais!

La vitesse du poignet droit doit être constante et dynamique.

Le pied droit solide, puissant et bien en place.

La main gauche détendue, agile mais ferme.



Joue le rythme en boucle pendant 1 minutes sans faire d'erreurs puis augmente le métronome de 5 bpm etc. Prends le temps de le travailler. Il doit devenir automatique, naturel et fluide. Tu dois arriver à le jouer sans effort et en étant détendu.



Travaille l'aspect technique :

L'endurance, la coordination et la précision des coups avec le métronome. Avoir une bonne position et les bons gestes.



Travaille le son : Cherche le groove!

Crée une dynamique entraînante et solide. Joue avec les vitesses et l'intensité des coups.



Super débutant	50 - 65 bpm
Débutant	65 - 80 bpm
Intermediaire	80- 140 bpm
Avancé	140 - 180 bpm
Légende	200 bpm